



kontakt

Das Kulturfestival

23-26
MAI 2019

TANZTHEATERBILDENDE
KUNSTLIVE-MUSIKDJS
VISLITERATURWORKSHOPS
FAMILIENPROGRAMMETC

KASERNE BAMBERG
ZUGANG ÜBER DIE
ZOLLNERSTRASSE GATE 2
EINTRITTSFREI

was
m

as
mit

mit
zukunft

PROGRAMM

Was mit zukunft

Fünfzehn Jahre kontakt – Das Kulturfestival! Seit dem ersten Festival 2005 beruht das Projekt ausschließlich auf einer freiwilligen und ehrenamtlichen Partizipation unterschiedlichster Menschen. Jedes Jahr aufs Neue kommt unter diesen Menschen die Frage auf, wie das alles wohl in Zukunft weitergehen wird. Ein Gedanke, den wir in diesem Jahr besonders mit euch teilen wollen. Wir feiern das fünfzehnte Festival und zugleich den Abschied von unserem Gelände auf der Lagarde-Kaserne, das uns in den vergangenen Jahren Planungssicherheit gegeben und unsere Möglichkeiten erweitert hat, bisherige Erfahrungen mit neuen Teammitgliedern zu teilen sowie bereits erarbeitetes Wissen weiterzugeben.

Das diesjährige Motto >was mit zukunft< soll nicht nur den Prozess der Festivalentstehung und Weiterentwicklung fokussieren, sondern auch Parallelen zur heutigen Gesellschaft ziehen. Denn diese ist, was die Zukunft angeht, ebenso geprägt von Unsicherheiten, sei es mit Blick auf die letzten und kommenden Wahlen, das Fortschreiten der Digitalisierung, den Umgang mit Migrationsbewegungen oder den Klimawandel. Auf dem Festival wollen wir feiern, uns aber auch mit den anstehenden Herausforderungen auseinandersetzen und gemeinsam einer lebenswerten gemeinschaftlichen Zukunft entgegentreten. Denn in diese gehen wir trotz alledem mit Hoffnung. Kultur war und ist immer schon Vision eines besseren Lebens.

Um noch einmal den Blickwinkel auf das

Festivalgelände zu verändern und die Chance zu nutzen, die ein oder andere Ecke genauer zu erkunden, haben wir wieder einiges umgestaltet. Alte Räume erhalten, einen neuen eingerichtet. Weniger Bauzaun hier, mehr Bühne dort, wieder eine Halle mehr, wildere Deko und Inspirationen im Detail. Keine Mühen wurden gescheut, um das sonst leere Gelände mit Leben zu füllen. Dies begann mit ganz viel Rasenmähen und Laubrechen, führte über Schreinerei und Politur zum Gehweg pflastern und zahlreichen Besorgungsfahrten, Schilder aufhängen, Bühnen aufbauen und uns durch den Technikdschungel kämpfen. So sorgsam wie möglich haben wir die Erfahrungen der letzten Festivals reflektiert und wie bereits in der Vergangenheit mit den Köpfen in der Zukunft diskutiert, was wir besser, unkomplizierter und schöner machen wollen.

Das Programm ist auch in diesem Jahr wieder abwechslungsreich und wundervoll, davon könnt ihr euch auf den nächsten Seiten selbst überzeugen. Neben Konzerten, Lesungen, Ausstellungen, Theater und Vorträgen seid ihr immer wieder dazu aufgerufen, euch mit einzubringen. Nicht nur das Programm selbst lädt ein, mitzumachen, sondern auch bei der Durchführung des Festivals könnt ihr mitwirken: Meldet euch einfach beim Infopoint und schnappt euch eine Helfer*innenschicht! Wir freuen uns und belohnen mit Liebe.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist weiterhin frei. Wir haben das Programm und das Gelände nach bestem Wissen und Gewissen barrierefrei gestaltet, es gibt ein eigenes Familienprogramm und Kooperationen mit vielen Bamberger Initiativen.

Weil es auf dem Festivalgelände manchmal etwas lauter wird, gibt es für unsere kleinen Besucher*innen beim Empfang Ohrschützer auszuleihen. An den Bars bekommen die Größeren Ohrstöpsel gratis.

Ein solches Festival zu ermöglichen wäre ohne unsere zahlreichen Unterstützer*innen unvorstellbar. Eine Auflistung eben dieser findet sich hier im Heft. Besonders möchten wir uns noch einmal bei unserem Trägerverein, dem AStA Bamberg e.V., bedanken, der jedes Jahr aufs Neue bei diesem Wahnsinn mitspielt.

Ja, es sind viele Unterstützer*innen. Nein, es sind nicht genug. Um das Festival zu stemmen und auch in Zukunft stemmen zu können, sind wir auch auf eure Hilfe angewiesen. Schenkt unseren Spendenboxen ein bisschen Aufmerksamkeit und den ein oder anderen Taler. Und lasst Getränke zuhause. An unseren Bars ist für jede*n etwas dabei. Wenn ihr uns unterstützt, wird es das Festival auch in Zukunft noch geben können. Ach ja, bei Fragen jeglicher Art könnt ihr uns gerne ansprechen. Ihr erkennt das Team an türkisen Schlüsselbändern um den Hals oder findet uns am Infopoint.

Wir wünschen euch viel Spaß, schöne Begegnungen, Glücksmomente, Inspiration und einfach eine richtig gute Zeit! Und was die Zukunft bringen mag ... wer weiß das schon?

>time will tell<

kontakt – das Kulturfestival is fifteen years old now! Every single year we're thinking about what the future holds. So this year we'd like to focus on this. Our project is purely based on the voluntary work of a group of people. Every year we put a lot of effort and inspiration into our work and create a new experience. For the last time we have the possibility to use the same festival area as we did the last few years. We've filled it with new ideas and have made some changes. There are some new rooms and we've created more space for new adventures. Again, we've given our best to make our festival available to everyone and the line-up will be as great as the years before. But what does the future hold? Time will tell.

Öffnungszeiten des Geländes:

Donnerstag, 23.5.: 16–1 Uhr

Freitag, 24.5.: 15–4 Uhr

Samstag, 25.5.: 14–5 Uhr

Sonntag, 26.5.: 14–0 Uhr

Das Gelände ist barrierefrei.

Awareness

Wir wünschen uns ein Festival, auf dem sich möglichst alle Menschen wohlfühlen können. Wir freuen uns, dass unsere Besucher*innen und das Team jedes Jahr für eine warme Atmosphäre sorgen, in der ein respektvoller Umgang miteinander und die grundsätzliche Bereitschaft von allen vorhanden ist, die Grenzen anderer zu akzeptieren. Diskriminierendes und gewalttätiges Verhalten wird bei uns nicht toleriert – Sexismus und Rassismus haben auf dem Festival nichts zu suchen! Wenn ihr individuelle Grenzüberschreitungen selbst erlebt – auch wenn ihr euch unsicher seid – wendet euch an die Awareness-Struktur des Festivals. Diese könnt ihr über die ausgehängte Nummer oder am Infopoint erreichen.

Jegliche Form von verbaler, körperlicher und nonverbaler Gewalt ist absolut unerwünscht und hat das Hausverbot zur Folge.

Wir fordern alle Besucher*innen dazu auf, sich achtsam zu verhalten, auf sich und andere aufzupassen und betroffene Personen zu unterstützen!

*We want a festival where everybody can feel calm and comfy. We are happy that our guests and the team of previous years have always produced a warm atmosphere and respectful contact with each other. We don't tolerate discriminatory and violent behaviour. There is no space for sexism and or racism at our festival. If you see verbal or physical violence or discrimination do not hesitate to report it to the Helfer*innenkoordination and organisers of the festival.*

FREITAG, 24. MAI

Turnhalle

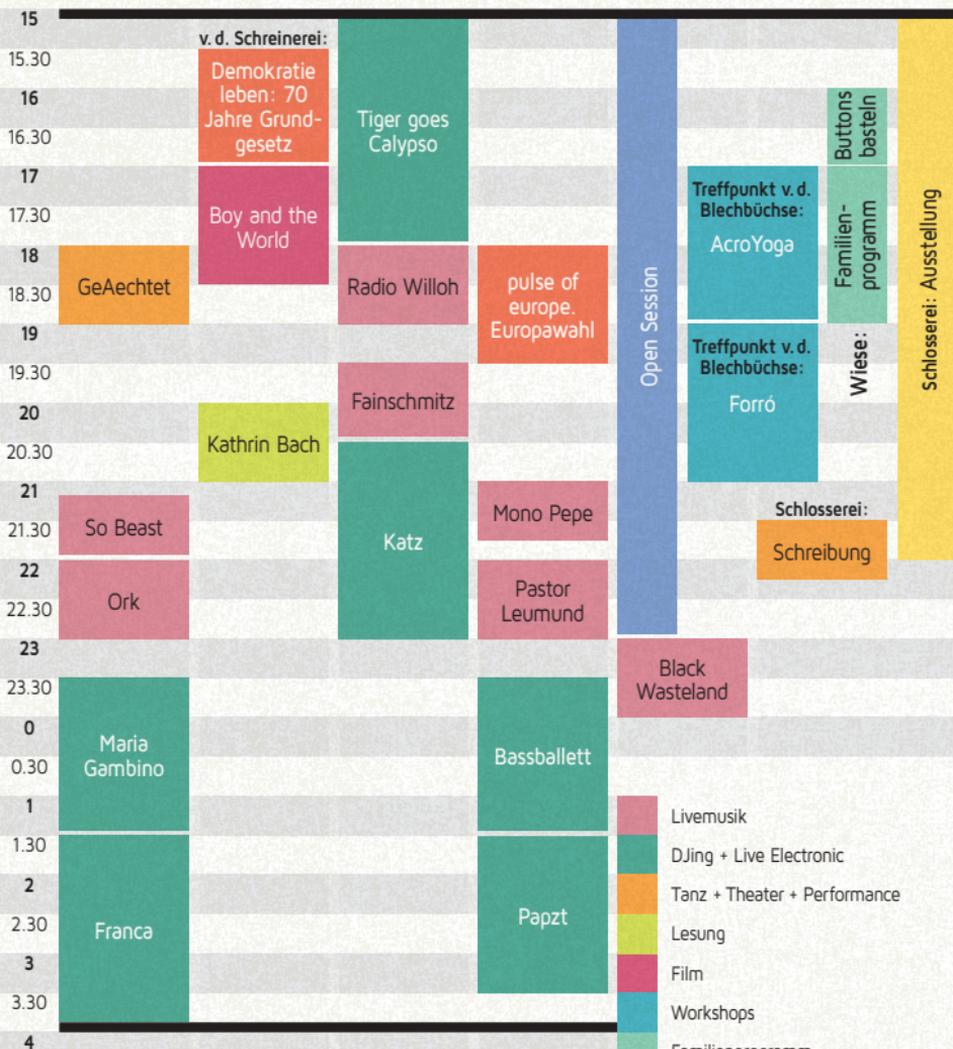
Schreinerei

Außenbühne

Neuraum

Posthalle

Sonstiges



Open Session

Schlosserei: Ausstellung

Livemusik

DJing + Live Electronic

Tanz + Theater + Performance

Lesung

Film

Workshops

Familienprogramm

Ausstellung + Sonstiges

Symposium

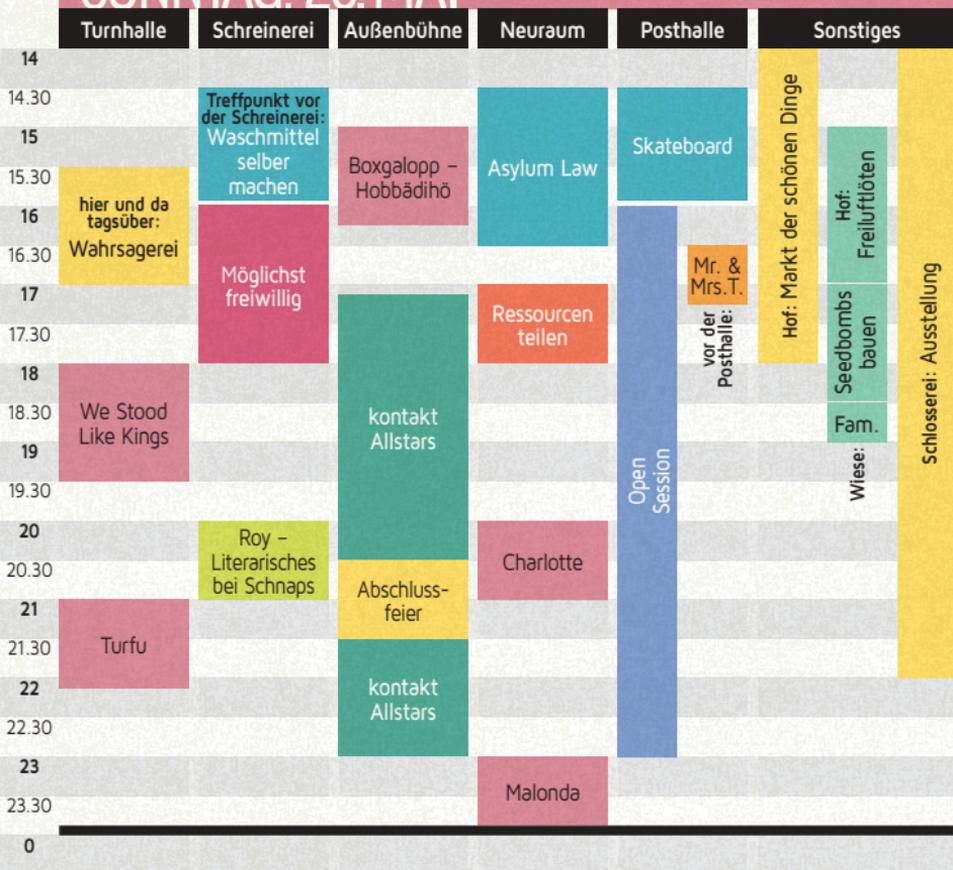
Funsport

SAMSTAG 25. MAI

	Turnhalle	Schreinerei	Außenbühne	Neuraum	Posthalle	Sonstiges
14						
14.30	Treffpunkt vor der Turnhalle:	Kinderuni: Stress		A wolf's integrity	Open Session	Wiese:
15	Massage					vor der Posthalle:
15.30					Mr. & Mrs.T.	
16						Treffp. Gate 2:
16.30	Theater: was mit zukunft		Octopizz	hier und da tagsüber: Wahrsagerei		Fahrradexkursion: Urban Gardening
17					BMX-Show	Batik-Workshop
17.30						
18		Pfütze: Blackout			Game of Skate	Buttons basteln
18.30			schubsen			
19					Open Session	Treffpunkt vor d. Außenbühne:
19.30			Sniggler & Ling	A wolf's integrity		Poi
20	Der Andy Strauß'sche Versuch...					
20.30						
21		So, which band is your boyfriend in?				
21.30	Frollein Smilla		Guy Dermosession		Rollschuh-disko	
22						
22.30				humblemen		
23	Swutscher					
23.30						
0				The Come and Gogos		
0.30						
1	Roumex			Rex Report	Livemusik	
1.30						DJing + Live Electronic
2					Tanz + Theater + Performance	
2.30					Lesung	
3					Film	
3.30					Workshops	
4	Micha XY				Familienprogramm	
4.30					Ausstellung + Sonstiges	
5					Symposion	
					Funsport	

Schlosserei: Ausstellung

SONNTAG, 26. MAI



- Livemusik
- DJing + Live Electronic
- Tanz + Theater + Performance
- Lesung
- Film
- Workshops
- Familienprogramm
- Ausstellung + Sonstiges
- Symposion
- Funsport



TisDass



Radio Willloh



TribalNeed



Game Of Skate



Micha XY



Bukowski Gesellschaft



schubsen



Sniggler & Ling



The Come and Gogos



We Stood Like Kings

LIVE-MUSIK

TribalNeed (Cape Town, ZAF)

In einer experimentellen Kombination aus Synths, Digeridoo, Percussion, Beatboxing und Looper vereinigen sich südafrikanische und australische Einflüsse mit elektronischen Klängen aus Europa. Riccardo Moretti erzeugt in seinem Soloprojekt TribalNeed eine hypnotische Atmosphäre mit scharfen Melodien, melancholischen Sounds und vorgeschichtlichen Rhythmen.

Sharp melodies, melancholic sounds and ancient rhythms tell the story of the »Electro Nomad« and his journey between the European Electro scene and Afro/Australian tribal grooves.

Do, 23.5. | 20 Uhr | Außenbühne

TisDass (Niamey, NER)

Die Musik der Tuareg – TisDass spielen eine Mischung aus traditionell nigerianischen Melodien sowie Akustik-, Roots- und Rock-songs. Mit ihren Rhythmen und der Energie ihrer Stimmen und Instrumente, die sowohl Zorn als auch Hoffnung der Tuareg-Völker tragen, führen sie euch in noch unbekannte Welten.

Acoustic-, roots- and rock music with traditional Nigerian melodies. TisDass brings you the sound from their origin - the Tuareg.

Do, 23.5. | 21 Uhr | Turnhalle

triiimono (Bamberg, GER)

Synthesizer, Schlagzeug, Gitarre und Stimme treffen sich, um ihre Grenzen auszuloten. Mal treibend, mal sphärisch verschmelzen triiimono Schallwellen zu einer tanzbaren Mischung aus Rave und Rockkonzert. Für diesen Zweck basteln Guido Apel, Mario Fischer und Stefan Vinzelberg aus ihren unterschiedlichen musikalischen Hintergründen eine breite Klangpalette, deren Facetten sie freizügig arrangieren.

Dance to a combination of rave and rock music played with synthesizer, drums and guitar.

Do, 23.5. | 22 Uhr | Neuraum

Radio Willoh (Halle, GER)

Radio Willoh ist ein menschlicher chilenisch-deutscher Cocktail aus Halle (Saale). Genauer gesagt aus der Willy-Lohmann-Straße, wo sich die sechs gefunden haben. Gitarren, Bass, Akkordeon, Cajón und Gesang sind die Hauptzutaten. Inspiriert von den Höhen der Anden, kräftigem Rotwein, Chiles Straßenleben und den magischen Klängen kolumbianischer Regenwälder ist ihre Musik traditionell und zugleich erfrischend.

This cocktail of various music styles from Latin America, both traditional and refreshing, will move your hearts and legs.

Fr, 24.5. | 18 Uhr | Außenbühne

Fainschmitz (AT/GER/ITA)

Fainschmitz macht Musik zum Kuschneln und zum wilden Tanz. Angetrieben von einer Rhythmusgitarre in Gypsy-Swing-Tradition und einem wuchtigen Bass feiern Saxophon, Trompete und Klarinette eingängige Melodien mit ausgelassenen Soli. Aus dem Megaphon erklingt krächzend der Gesang. Mit eigenen Liedern zwischen Gypsy Swing, Chanson, Jazz, Pop und Punk touren die vier studierten Jazz-Musiker durch Europa.

Jazz and gypsy swing. Music for cuddling and dancing. Fainschmitz makes your head swimming and your legs dizzy.

Fr, 24.5. | 19.30 Uhr | Außenbühne

Mono Pepe (Bamberg, GER)

Flo Berndt alias Mono Pepe und Flo Muth alias Monsieur Courage präsentieren Liebeslieder und Konsumballaden. Eine Mischung aus Trapmusik, Elektro und Cumbia Chicha. Ein Debüt zum Dancen.

A mixture of trap music, electro and cumbia chicha. Mono Pepe presents their debut on the festival.

Fr, 24.5. | 21 Uhr | Neuraum

So Beast (Bologna, ITA)

So Beast mixen Genres wie andere Smoothies. Ihre Einflüsse reichen von Trip Hop über Noise Rock zu Post Punk. Serviert wird das Ganze in einer intensiven und psychedelischen Live Show generiert durch drum machine, E-Gitarre, Percussion und mehr.

So Beast brings out rhythmdelic pleasures using expressive elements from an abundance of genres like post-punk and trip hop. Go and experience their intense and psychedelic live show!

Fr, 24.5. | 21.20 Uhr | Turnhalle

Pastor Leumund (Berlin, GER)

Seit der Steinzeit sammelt Pastor Leumund Durchhalteparolen für Durchgeknallte. Zu den psychedelischen Hiphop- und Elektro-Tracks von Friedrich Greiling aka Mittekil sind daraus nun Diskurs-Disco-Hymnen entstanden. Dieses Feuerwerk der knallbunten Schwarzmalerei kann man sich nicht nebenbei anhören. Seine Kanzel ist für Zwischenfälle und Gastprediger*innen stets offen. Auf der Bühne hat er für den Fall eines Stromausfalls immer ein Megaphon dabei. Der Zufall ist sein Held.

The pastor invites you to pray with him. Join his ceremony of Hip Hop and Electro-Beats.

Fr, 24.5. | 22 Uhr | Neuraum

Ork (Strasbourg, FR)

Das Duo Olivier Maurel am Vibrafon und Samuel Klein am Schlagzeug erschafft ein eigenes Universum aus progressivem Jazz-Elektro. Sie gehen ans Limit ihrer Instrumente, während sie sich durch Elektro, Jazz und Rock manövrieren. Für die Augen ist Ork eine ausgedehnte Maschine – Kabel, Elektronik, Holz, Leder und Metall. Schließt man die Augen, wiegen die kräftigen Rhythmen, lyrischen Melodien und Texte schwerer als Körper und Geist.

Ork is a hybrid musical formation. The combination of Oliver Maurel on the vibrafon and Samuel Klein on the drums creates a universe of progressive Jazz-Electro.

Fr, 24.5. | 22 Uhr | Turnhalle

Black Wasteland (Bamberg, GER)

Die Musik der dreiköpfigen Gruppe ist fest in klassischen Doom Metal Wurzeln. Von ultra-langsam bis thrashig-schnell wird die gesamte Bandbreite der harten Musik abgedeckt, wobei ein schwerer Groove immer im Vordergrund steht. Musik für alle Heavyfans. *Metal music from slow to fast and always with a strong groove. BANG YOUR HEAD!*

Fr, 24.5. | 23 Uhr | Posthalle

Octopizz (Bamberg, GER)

Octopizz spielt gewohnt, gerondische Harmonien phasenverschoben zur Plattentektonik. Ihr Sound reicht von vermeintlich abgefuckt zu rentabel, schön und karitativ. Was das bedeuten mag, findet ihr am Besten selbst raus!

Octopizz is hard to describe. We will find out!

Sa, 25.5. | 16.30 Uhr | Außenbühne

schubsen (Nürnberg, GER)

Tanzeinlagen zwischen Eurythmie und Herointurkey. Ein Akt der Auflehnung, des in Bewegung Kommens. Ein wundersames wie mitreißendes Treiben. Sturzregengarren

und schwebende Riffs.

Schubsen's sound is an act of revolt, the sound of movement. Their performances feel like a compelling swirl of time.

Sa, 25.5. | 18 Uhr | Außenbühne

Frollein Smilla (Berlin, GER)

Stilistische Beschreibungen wie »Folkballadenschäßfunkpiratinnenliebesblues« sind zwar ziemliche Zungenbrecher, aber auch erstaunlich genau das, was die Musik von Frollein Smilla ausmacht. So treffen funkige Gitarrenriffs auf sanfte Pianoklänge, dreckige Piratenchöre auf romantisches Akkordeon, drückende Bläserlines auf souligen Leadgesang und ergeben gemeinsam einen stets überraschenden, aber immer wieder zu erkennenden Smillasound.

»Folkballad jazz funk pirate love blues« – a weird description, but also quite true.

Sa, 25.5. | 21.30 Uhr | Turnhalle

Swutscher (Hamburg, GER)

Swutscher machen Musik zwischen Garagenrock, Surf, Swamp-Blues, Country, Polka, Post-Punk, Chanson und allen anderen Gattungen des Instrumentariums Bass, Schlagzeug, Gesang und Tasten. Vom Leben in Deutschland singen sie und zeigen sich auch im Partymodus von ihrer couragierten Seite – denn Swutscher singen dagegen an, wenn Tante Erna, Schweine-Heiner oder Bernd_76 xenophoben Scheiß von sich geben.

A cacophony of genres and styles with a powerful sound. They are influenced by their life in Germany and take a resolute stand against hatred in their music.

Sa, 25.5. | 23 Uhr | Turnhalle

The Come and Gogos (Bamberg, GER)

The Come and Gogos spielen eine Sternentstaub-funkelnde Mischung aus Melody-Punk und Garagenrock. Mit ihrem dreistimmigen Gesang locken Marina, Bekki und Isa uns

wie die Sirenen, um ihnen zu folgen, auf ihr Schiff und hinaus in eine bessere Welt. Es tanzt sich schöner in der Schwerelosigkeit. *A galactic mixture of melody-punk and garage rock which invites the listener to float in time and space.*

Sa, 25.5. | 24 Uhr | Neuraum

Boxgalopp (Bamberg, GER)

Ein fränkisches Musik-Abenteuer für Groß und Klein. Ohrwürmer vom Michel, der Beddla und dem Ziegenbock »Hobbäidihö« auf ihrem Weg zum Hexenmeister Grimifax, der nicht nur voller Spannung, sondern auch voller toller lustiger fränkischer Lieder zum Mitsingen und -springen ist.

A franconian fairy tale with traditional songs about Hansgerch from Bischberg, billy goat »Hobbäidihö«, warlock Grimifax and two kids.

So, 26.5. | 15 Uhr | Außenbühne

We stood like kings (Brüssel, BEL)

»Koyaanisqatsi« bedeutet in der Sprache der Hopi-Indianer so viel wie »Leben, das aus dem Gleichgewicht geraten ist«. Godfrey Reggios bahnbrechenden Dokumentarfilm musste in den 80er-Jahren jeder, der nur einen Hauch zivilisationskritischen Geist in sich verspürte, gesehen haben. Die belgische Band hat »Koyaanisqatsi« ganz neu vertont, der Live-Soundtrack hat den Namen »USA 1982« und vereint Aufnahmen des klassischen Kinos mit den modernen Klängen des Post-Rock.

The band from Belgium will set the marvellous silent film »Koyaanisqatsi« to music. Classic cinema meets post-rock.

So, 26.5. | 18 Uhr | Turnhalle

FÜR
KINDER



Malonda



Charlotte



sun_or_cloudz_

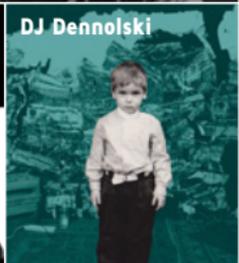


Papzt



Frollein Smilla

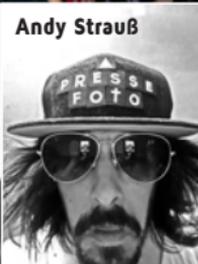
SO, WHICH BAND IS YOUR BOYFRIEND IN?



DJ Dennolski



Ausstellung



Andy Strauß



Ork



Skateboard-Workshop



Swutscher

Charlotte (Bamberg, GER)

Schwiegersöhne als Beruf. Die Indie Revolution aus der Provinz geht auch 10 Jahre nach dem letzten Auftritt beim kontakt – Das Kulturfestival weiter. Bezeichnungen wie ZDF-Gesichter oder JUZ-Yuppis sowie die zahlreichen Biertaufen auf unzähligen WG-Partys tropften an den drei Bambergern immer ab und machten sie bereit für weitere 1000 Jahre.

Son-in-laws as a profession. Charlotte are riding the sweet indiewave.

So, 26.5. | 20 Uhr | Neuraum

Turfu (Paris, FR)

Ihre Mission, die Leute zum Tanzen zu bringen, erfüllen die beiden Abenteuerer mit einer fantastischen Kollektion von Weltraumstaub, elektronischer Tanzmusik und Folk. Beim Feiern geht dann alles in Liebe, Gold und Glitzer auf.

With an eclectic collection of inspirations, ranging from techno and other forms of dance music to traditional folk music - and with a dose of cosmic space dust Turfu decided to set on a cosmic adventure dedicated to partying, love, and the love of partying.

So, 26.5. | 21 Uhr | Turnhalle

Malonda (Berlin, GER)

Elektronische Ohrwürmer extrahiert aus der Süße seelischer Tiefschläge und Gipfelerlebnissen der exorbitanten Art. Wir alle kennen das. Nur gehört haben wir es so noch nie. Das ist Divenpop. Das ist Malonda. Und danach ist das Festival aus.

Candy sweet catchy tunes played with attitude. That's Malonda.

So, 26.5. | 23 Uhr | Neuraum

DJING & LIVE-ELECTRONIC

sun_or_cloudz_ (Bamberg, GER)

Druckgebiete mal hoch, aber auch tief erwarten uns am Abend. Es weht ein angenehmer Föhn mit Windrichtung aus Ost West.

*_electronica_SecretAgend_dub techno_vinyl
Various electronic sounds with sun_or_cloudz_.
The air pressure rises.*

Do, 23.5. | 21.30 Uhr | Außenbühne

Rumpelkopf (Dresden, GER)

Ja, ja – der Rumpelkopf ist endlich wieder in der Stadt und bittet zum feuchtfröhlichen Zauber mit ekstatischem Gehüpfe und Gesänge und Geschwitze. Einfach voll auf die zwölf. Aufbrausend schön, atemberaubend verspielt und einen Klatsch an der Waffel, damit verführt er euch. Mit Pauken und Trompeten. Mit Balkan und Polka und Chansons. Also – tanzt Kinder, tanzt!

Rumpelkopf is back in town. Balkan, Polka and Chanson. Didiridilleileidararda or nananananana or hophophophoppa.

Do, 23.5. | 23 Uhr | Turnhalle

DJ Dennolski (Bamberg, GER)

Denny Thasler arbeitet freiberuflich als Discokugel und Weltraumschrott. Eine heiße Mischung aus Funk, Soul, 80s, Italo Disco, Trash – so heiß wie der Käse an deinem Gaumen von der Pizza, die du dir noch rein-drückst, nachdem du zu Thaslerts Sounds mal wieder so richtig abhotten konntest und endlich daheim angekommen bist mit deinem Rausch und draußen zwitschern schon nervig die Vöglein, fiiii fiii, tschilp, tschilp.

Denny Thasler is a freelance mirror ball and intergalactic trash. The hottest mix of Funk, soul, 80s, nu disco, new funk, italo disco and trash!

Do, 23.5. | 23 Uhr | Neuraum

Tiger goes Calypso (Bamberg, GER)

Der Rundumschlag einer erstklassigen karibischen Musikgattung: Calypso ist angesagt – in Reinform, in zeitgenössischem Gewand und allem was dazwischen so an Calypso und Möchtegern-Calypso in Vinyl geritzt wurde. Ein kleines Bisschen artverwandter Cha-Cha, Mambo, Boogaloo, Latin, Westafrika und Jazz sind auch mit dabei.

Calypso all around the clock selected by Oli Will.

Fr, 24.5. | 15 Uhr | Außenbühne

Katz (Bamberg, GER)

Katz steht für tanzbare elektronische Musik. Der Bamberger DJ spielt einen wilden Mix aus Afro-Beats, Tech-House und Wave, der mit einer Prise Soul verfeinert wird. Rhythmus direkt vom Ohr in die Beine. Spitzt doch mal die Ohren.

A wild mixture of Afro-Beat, Tech-House and Wave which goes directly from your ears into your legs.

Fr, 24.5. | 20.30 Uhr | Außenbühne

Maria Gambino (Nürnberg, GER)

Sie ist ein neues Gesicht der Szene und befasste sich mit der elektronischen Musik schon im jungen Alter. Ihr Sound besteht aus härteren Grooves sowie treibendem Techno und geht im Genre von Minimal über Tech House bis zum Deep Tech.

Minimal, tech house and deep tech with hard grooves and driving sounds.

Fr, 24.5. | 23.30 Uhr | Turnhalle

Bassballett (Fränkische Schweiz, GER)

Mehr als eine Choreographie. Bühne und Licht sind ästhetische Parameter, die einer Aufführung von Nebukad und Paavo ihr Gesicht geben, in Verbindung mit Musik eine

spezifische Atmosphäre oder Illusion schaffen, um die Wahrnehmung der Tänzer*innen zu beeinflussen. Eine musikalische Reise zwischen technoiden Rhythmen, kraftvollen Synthesizerklängen, hypnotischen Flächen und in den Kopf dringenden Melodien, teils dreckig, teils liebevoll. Spitzenschuhe und Tütü nicht vergessen!

Techno rhythms and melodies like a hypnotising ballet.

Fr, 24.5. | 23.30 Uhr | Neuraum

Franca (Amsterdam, NL)

Es war der Schulbusfahrer, der Franca (Feines Tier/Kater Blau) mit elektronischer Musik anfixte. Inzwischen wird sie international für ihre treibenden und facettenreichen DJ-Sets geschätzt, mit denen sie immer das Ziel verfolgt die 4. Dimension zu erreichen - ein Raum in dem das Publikum, der Ort und die Zeit sich durch die Musik verbinden. Sie ist der Tanzfläche stets drei Platten voraus und legt Techno und Deep House in einer Mischung auf, welche ihresgleichen sucht.

Franca creates a 4th dimension with her techno and deep house tunes, connecting space time and people with her music.

Fr, 24.5.+ | 1.30 Uhr | Turnhalle

Papzt (Bamberg, GER)

Tiefe Bässe, peitschende Snares, rasende Geschwindigkeit - Drum'n'Bass lässt in seiner Einzigartigkeit die Masse nicht stillstehen. Nachdem er erstmals begann, mit Freunden Underground-Parties zu organisieren und mit verschiedenen elektronischen Musikrichtungen zu experimentieren, steht Papzt seit 2016 hinter den Decks.

Drum'n'bass that won't let the crowd stand still!

Fr, 24.5.+ | 1.30 Uhr | Neuraum

Sniggler & Ling (Bamberg, GER)

Befreie dich für Sniggler & Ling! Sie halten Boogie, Italo und Disco für eine neue Generation am Leben. Future Funk, Electro Disco und moderner Italo sind ebenfalls voll vertreten! Egal ob psychedelisch inspirierte, seelenvoll-gewürzte, schwere Synth-and-Bass-Drives oder einfach nur funky wie deine Socken nach einer ihrer Live-Shows.

A melting pot of good music, old and new genres. E-Disco, Italo and Future Funk. Dance until your socks smell funky!

Sa, 25.5. | 19 Uhr | Außenbühne

Guy Dermosessian (Bochum, GER)

Guy Dermosessian spielt sorgfältig ausgesuchte Schallplatten aus allen vier Ecken der Welt. In seinen Sets hinterfragt er den Kanon der europäischen Clubkultur und lässt türkischen Funk auf nigerianischen Boogie, Musica Popular Brasilia auf kamerunische Makossa und kubanische Guaracha auf kapverdische Coladeras treffen.

Guy Dermosessian plays records from all over the world and questions european club culture in his unconventional but thrilling sets.

Sa, 25.5. | 21 Uhr | Außenbühne

humblemen (Bamberg, GER)

Die humblemen starten das Raumschiff und fegen quer durch das Indieversum. An Bord haben sie einen großen Vorrat an tanzbaren und elektrisierenden Schätzen aus nahen und fernen Galaxien. Wenn Rhythmen der letzten Jahrzehnte Beine und mitunter auch Sterne versetzen können und beweisen, dass Indie vielleicht tot, aber längst nicht begraben ist, spätestens dann sollte man den lieben Gott auch mal ein gutes Bier sein lassen und ordentlich abrocken.

A space tour through the indie-universe. Indie may be dead, but it is not buried yet, so let's celebrate.

Sa, 25.5. | 22 Uhr | Neuraum

Roumex (Nürnberg, GER)

Roumex wurde Anfang 2016 ins Leben gerufen und vereint in seinem Stil die Genres Techno und Deep House. Jeder einzelne Track und die Idee dahinter entstehen auf klassischen Instrumenten. Organische, orchestrale Instrumente live in ihre Sets zu integrieren ist mittlerweile keine Seltenheit mehr, sondern ein wichtiger Bestandteil der Show geworden.

A blend of techno and deep house with classical orchestral instruments, which are also integrated in an entrancing live show.

Sa, 25.5.+ | 0.30 Uhr | Turnhalle

Rex Report (Bamberg, GER)

45 Revolutions per minute:

Das mittlerweile angegraute DJ-Team spielt sehr seltene und nicht ganz so seltene Punk-rock- und Powerpop 7"-Singles auf die es sich in der Regel vorzüglich tanzen lässt. Seit 20 Jahren sehr beliebt in Bamberg, Tokio und Großenkneten.

Rare and random mixture of punk rock and powerpop 7" singles. Established in Bamberg, Tokyo and Großenkneten.

Sa, 25.5.+ | 1 Uhr | Neuraum

Micha XY (Bamberg, GER)

Micha's Psy-Journey, transportiert von hard vibes und good feelings. Eine Traumreise der psychedelischen Klänge gepaart mit harten Bässen.

Micha's psy-journey, transported by hard vibes and good feelings.

Sa, 25.5.+ | 3 Uhr | Turnhalle



So Beast



triiimono



Aerophil



Turfu



Ausstellung



Forró



Kathrin Bach



OBA / GeAchtet



Boy and the World

kontakt allstars (Bamberg, GER)

im team des kontakt tummeln sich musikliebhabende aller colour. manche erprobt und bekannt, andere (bisher) unterm radar. die siebenköpfige crew spielt euch mit Lieblingshits und frechheiten aus allen winkeln der plattenkiste in den letzten abend des festivals. die kontakt allstars sind: karsten64, badeort mondan, mr & mrs leberkas hawaii, selecta lobo, kapt'n karacho & andre wilmarowitsch

Members of the festival team play their favorite hits. The perhaps coolest kids in town take you through the evening.

So, 26.5. | 17 Uhr | Außenbühne

TANZ THEATER PERFORMANCE

Aerophil

Verliebt in die Lüfte. Genauer: in die Luftartistik, der Akrobatik zwischen Himmel und Erde. Hebt mit ab, wenn die Artistinnen der Bamberger Vertikaltuchgruppe euch mit ihrer Darbietung verzaubern und probiert im Anschluss selbst einmal, der Schwerkraft zu trotzen.

Between earth and sky is a lot of love. Artistry beyond gravity.

Do, 23.5. | 19.45 Uhr | Außengelände vor der Schreinerei

GeAecht [Stille Veranstaltung]

Tanztheater der OBA Bamberg mit live Percussion frei nach den Bremer Stadtmusikanten. Wackelkontakt ist eine inklusive Tanzgruppe. Das heißt: Menschen mit und ohne Behinderung tanzen gemeinsam. Sie erzählen mit ihrem Tanz eine Geschichte. Wir nennen

das: freier Tanz. Im Sommer 2018 haben die Tänzer*innen beim Impulstanzfestival in Wien teilgenommen. Hörsturz ist eine inklusive Percussiongruppe. Percussion bedeutet: Man macht Musik mit Schlaginstrumenten. Auch Hörsturz erzählt Geschichten.

People dancing together and telling a story accompanied by live percussion music.

Fr, 24.5. | 18 Uhr | Turnhalle

Schreibung [Stille Veranstaltung]

Erst »Schreibung«, dann Lesung! Literatur ist eine Kunstpraxis, die sich sonst oft im Verborgenen abspielt. Hier nicht. Im Laufe des Tages entsteht in den Räumen der Ausstellung eine Erzählung aus dem Nichts. So gewollt unerotisch und un gelenk der Begriff »Schreibung« klingt, so nackt und ungeschönt schwitzt der Autor Selmar Schülein vor uns. Der ominöse Schreibprozess lässt also endlich seine Hosen runter und präsentiert sich so wie er ist! Wenn der Drucker das Entstandene dann live ausspuckt, wird vorgetragen und im Anschluss über das Experiment diskutiert.

You can watch the author Selmar Schülein write a text – a process normally not visible to us.

At the end of the day he will read out what he produced.

Fr, 24.5. | 21.30 Uhr | Schlosserei

A wolf's integrity [Stille Veranstaltung]

Zwei Tänzerinnen im Dialog über Zusammengehörigkeit, Selbstvertrauen und Vertrauen in jemand anderen, die eigenen Intuition und unsere Umwelt.

Two dancers in dialogue about togetherness, confidence, intuition and our environment.

Sa, 25.5. | 15 Uhr und 19.30 Uhr | Neuraum

FOR
KINDER

Das phantastische Grammophon von Mr. & Mrs. Twistly

So wie jeden Nachmittag werden im Wohnzimmer von Mr. & Mrs. Twistly neue Tanzschritte geprobt und wie immer läuft es anders als geplant, denn das Grammophon spielt mal wieder verrückt und was macht eigentlich der Socken in der Kaffeetasse? Wir tauchen ein in die lustige Welt der 20er Jahre und erleben den skurrilen Alltag der beiden sympathischen Charaktere, die mit Tanz, Akrobatik am Boden und in der Luft die schönen und absurden Seiten des Zusammenlebens erzählen. Kira & Anders performen ein Spektakel mit vielen Überraschungen und einem Hauch von Poesie auf rotem Teppich für Groß und Klein.

A couple practising dance performances in their living room with a crazy gramophone and socks in coffee cups.

Sa, 25.5. | 15.30 Uhr und

So, 26.5. | 16.30 Uhr | Außengelände vor der Posthalle

Theater: was mit zukunft

Vier Theatergruppen aus Bamberg haben die Aufgabe bekommen das Motto des diesjährigen Festivals auf die Bühne zu bringen. e.g.o.n., das Theater im Gärtnerviertel, TOBAK und ArtEast sind mit dabei. Keine Vorgaben, keine Regeln. Alles geht, was in 15 Minuten Spielzeit passt. Wir sind gespannt, was uns erwartet!

Four different theatre groups present their artistic realisation of the festival motto.

Sa, 25.5. | 16 Uhr | Turnhalle

LESUNG

Bukowski Gesellschaft (Bamberg, GER)

Bukowski schrieb über Sex und Saufen. Verbrachte viel Zeit auf der Rennbahn. Und hat mal einen ganzen Kühschrank Weißwein auf einer Dichterlesung in Hamburg vernichtet. Klischees, Anekdoten, Klischees. Roni von der Bukowski Gesellschaft erzählt von dem »Dirty Old Man«, beschreibt, wie der Alte privat so war und weihet euch in das ein oder andere Geheimnis ein.

Roni from the bukowski society talks about the »Dirty Old Man«, his life and some of his secrets.

Do, 23.5. | 21 Uhr | Schreinerei

Kathrin Bach (Berlin, GER)

In Kathrin Bachs Ohren hausen Tauben. Ihr Blick umzäunt das Gelände. Sie bewohnt eine Gegend, die gelüftet werden müsste. Diese Wahrheiten stammen aus Kathrins Gedichten. Sie baut Gedichte, die auch Topografien sind, in die man sich reinsetzen kann. Sie bringt Collagen ihrer Arbeit mit, ganze Landstriche sozusagen. Außerdem reden wir über ihre Arbeit als Autorin, Agentin und Facebookstar.

Kathrin Bach, author and facebook star, reads her poems about pigeons in her ears.

Fr, 24.5. | 20 Uhr | Schreinerei

Theater Pfütze – Blackout (Nürnberg, GER)

Drei junge Menschen feiern gemeinsam Silvester. Wieso eigentlich? Was erwarten sie sich von dem Abend? Wer wird hier eigentlich mit wem ... Und was könnte sonst noch alles passieren? Das Publikum darf einsteigen ins Gedankenkarussell der Protagonist*innen. Viel mehr noch, es kann eingreifen und wählen: Wer gerade im Mittelpunkt steht, welche Gefühle das Geschehen bestimmen, welche Rolle die Musik spielt. Mit dabei sind: Miriam

Bernhardt, Elisa Merkens, Thomas Bosch, Dominik Vogl und Martin Krechlak.

What will happen when three young people celebrate New Year's Eve? You can actually decide about it in this interactive reading.

Sa, 25.5. | 18 Uhr | Schreinerei

Der Andy Strauß'sche Versuch, Kontakt mit Außerirdischen aufzunehmen (Münster, GER)

Kompliziert zu sagen, was Andy Strauß so macht. Er kann sehr gut eigene Geschichten vorlesen, schreibt Theaterstücke, geht gern mit Hunden spazieren, macht so ein bisschen Stand Up, wird aber bei vielen Techno-Festivals als Musiker eingeladen. Auf dem Kontakt versucht er all dies in einer Stunde unter einen Hut zu bringen. Wir fragen uns: Wie muss ein Hut aussehen, unter den all diese Dinge passen? Wird dieser Hut vielleicht dann im Herbst der Trend der Saison? Was sollen die Außerirdischen im Titel? Man wird sehen.

Andy Strauß does a lot of art and amongst other things likes walking dogs. He will read something to you which is maybe related to that or even aliens.

Sa, 25.5. | 20.15 Uhr | Turnhalle

Roy – Literarisches bei Schnaps (Nürnberg, GER)

Seit 2014 lädt Roy in sein Wohnzimmer ein: das Edel Extra – der Verein, der es sich zur Aufgabe macht in Nürnberg ästhetische Prozesse zu fördern. Roy sind viele (jüngere) Menschen aus Nürnberg, die schreiben: Prosa, Lyrik, irgendetwas dazwischen. Die einen professionell, die anderen auf dem Weg dorthin und wieder andere aus der reinen Freude daran. Mit dabei sind: Claus Caraut, Anna Hofmann, Lisa Neher, Diana Ruhe und Carolin Wabra.

Edel Extra presents liqueur and literature. Five more or less young authors from Nürnberg read their literature.

So, 26.5. | 20 Uhr | Schreinerei

FILM

Bamberger Kurzfilmtage – Welche Zukunft darf's denn sein?

[Stille Veranstaltung]

Science Fiction ist so alt wie das Kino selbst. Vor 120 Jahren erschien die Zukunft im Film als verheißungsvolle Welt von Morgen, als Ort der unbegrenzten Möglichkeiten. Heutige Filmemacher*innen zeichnen dagegen oftmals düstere Bilder. Mit Kritik und dennoch Humor nähern sie sich dem unaufhaltsamen Wandel in Gesellschaft, Beruf und Umwelt. Acht international erfolgreiche Kurzfilmer*innen präsentieren Spielfilme und Animationsfilme über die Welt von morgen: Von A wie Android bis Z wie Zeitkapsel.

Short films about the future and changes over time selected by the great team Bamberger Kurzfilmtage. We love you.

Do, 23.5. | 18 Uhr | Turnhalle

Boy and the World [Stille Veranstaltung]

Auf der Suche nach seinem Vater verlässt ein kleiner Junge sein Dorf und entdeckt eine fantastische Welt, die von Tier-Maschinen und anderen merkwürdigen Kreaturen belebt wird. Eine träumerische Reise, die durch die Augen eines Kindes, auf brillante Weise die Probleme unserer modernen Welt aufzeigt.

A boys journey through a fantastic world which brilliantly demonstrates modern problems through the eyes of a child. For children!

Fr, 24.5. | 17 Uhr | Schreinerei

FÜR KINDER



Poi



Ausstellung



Maria Gambino



Bassballett



Nach dem Willen der Bundesregierung
sollten Ausreisepflichtige Deutschland verlassen.
Und zwar am Besten:

»Möglichst
freiwillig.«



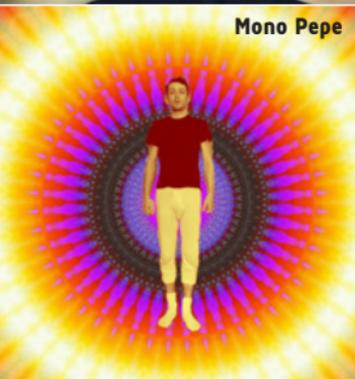
Massage



Roy / Carolin Wabra



Boxgalopp



Mono Pepe



Rumpelkopf



AcroYoga

WORKSHOPS

So, which band is your boyfriend in?

Männerdomäne DIY – darin besteht kein Zweifel. Der Film von Suzy Harrison versucht all den Protagonisten*innen eine Stimme zu geben, die schon lange in der britischen Punk-Szene verwurzelt sind, aber nie gehört wurden. Im Vordergrund steht dabei deren Verbundenheit zur Musik und wie negative und positive Erfahrungen es ermöglichen, die Dinge zu verändern. Der Film ist auf Englisch ohne Untertitel.

A documentary telling the stories of non-male participants in the UK's DIY and underground music scenes. The gender gap exists – there's no doubt about it. And recently there have been an increasing number of press articles on the issue, but they only scratch the surface. So, Which Band is Your Boyfriend in? provides an in-depth account of the situation.

Sa, 25.5. | 21 Uhr | Schreinerei

Möglichst freiwillig

Vor dem Hintergrund der Ausgrenzung von Roma erzählt die Fotojournalistin Allegra Schneider von einer Familie, die die Bundesrepublik freiwillig verlassen musste. Im Zentrum des Films steht die generationen-überschattende Erfahrung des Gehen-Müssens und der Trennungen. Der Film begleitet eine Klasse mit ihrer Lehrerin, die das nicht akzeptieren und dem ehemaligen (Mit-)Schüler nachreisen. Im Anschluss findet eine Gesprächsrunde mit der Regisseurin Allegra Schneider statt.

In Kooperation mit solidarity4all.

A picture about forced emigration of a Romany family. The movie follows a class and their teacher who won't accept what's happening. After the movie there is a discussion with director Allegra Schneider.

So, 26.5. | 16 Uhr | Schreinerei

AcroYoga

AcroYoga ist eine Mischung aus Yoga, Akrobatik und Thai Massage. AcroYoga macht unglaublich viel Spaß, verbindet Menschen und lässt uns alle wieder zu Kindern werden. Keine Vorkenntnisse oder Partner*in erforderlich.

Learn how to fly with AcroYoga. No experience or partner needed to attend the workshop.

Fr, 24.5. | 17 Uhr | Treffpunkt vor der Blechbüchse

Forró

Forró ist Brasiliens beliebtester Paartanz und sehr leicht zu erlernen. In diesem Workshop werden wir zusammen den Grundschrift, sowie einige einfache Drehungen einüben. Rhythmusgefühl ist von Vorteil. Ihr könnt ohne Tanzpartner*in teilnehmen.

This popular brazilian dance is easy to learn and a lot of fun. You can also join without a partner.

Fr, 24.5. | 19 Uhr | Treffpunkt vor der Blechbüchse

Massage

Wer entspannt unter professioneller Anleitung ein paar Massagegriffe ausprobieren und selbst erfahren möchte, der ist hier herzlich eingeladen. Du kannst alleine kommen oder eine*n Übungspartner*in mitbringen. Es werden diverse Griffe aus unterschiedlichen Massagerichtungen praktiziert und genossen.

In this workshop you can learn simple massage techniques with professional instruction. Come alone or bring a partner!

Sa, 25.5. | 14.30 Uhr | Treffpunkt vor der Turnhalle

Poi

Sich einfach rhythmisch treiben lassen. Körper, Geist und Seele in Einklang bringen.

Dies sind die Ziele der Flow Arts und Poi ist eine der beliebtesten Disziplinen dieser Kunstform. Was so trivial klingt wie das Drehen eines Balles an einer Schnur, erfordert (und fördert) in Wahrheit Konzentration, Koordination, Rhythmus und Beweglichkeit. Der Workshop vermittelt die Grundlagen des Poi Spiels, zeigt erste Tricks und gibt Tipps, wie man auch ohne Anleitung weiter üben und seiner Kreativität Ausdruck verleihen kann. Go for the flow!

This workshop gives you a first glimpse into the fascinating art of poi. You will learn some tricks and get advice on how to practise your poi game. Go for the flow!

So, 25.5. | 19 Uhr | Treffpunkt vor der Außenbühne

Asylum Law

What are my rights in Germany as a refugee? What does it mean to have a Dublin Case? How can I leave the Ankerzentrum? The aim of the workshop is to give an introductory overview on the German asylum law and to explain the most important laws and regulations, especially for refugees, but also for everybody interested in the topic. The workshop will be held in English, but there will be a German translation if needed. In Kooperation mit solidarity4all.

Der Workshop gibt einen Überblick über das deutsche Asylrecht und beantwortet dringende Fragen für Geflüchtete. Der Workshop ist auf englisch, bei Bedarf gibt es eine deutsche Übersetzung.

So, 26.5. | 14.30 Uhr | Neuraum

Waschmittel selber machen

Du würdest Spüli, Waschmittel oder Shampoo und Deo eigentlich gerne selbst machen? Doch du schiebst den ersten Versuch vor dir her, willst die Herstellung nicht allein auspro-

bieren oder hättest gerne Rezepte und Erfahrungen aus erster Hand? Dann nimm teil an der Mitmach-Werkstatt für Reinigungs- und andere Haushaltsmittel!

Wenn du selbst Hand anlegen und deine Produkte später mitnehmen willst, bring bitte ein paar kleine Gläser zum Befüllen mit. Du kannst aber auch gerne zuschauen und uns alles fragen.

DIY for a cleaner future. Learn how to make your own cleaning products.

So, 26.5. | 14.30 Uhr | Treffpunkt vor der Schreinerei

Skateboard

Skateboard-Kurs für Anfänger*innen vom Bamberger Skatefreunde e.V. ab 6 Jahren. Schoner und Skateboards werden gestellt, um die ersten Versuche auf dem Board zu machen. Aber Vorsicht: Skateboarding kann süchtig machen!

Skateboard-Workshop for beginners from the age of 6. Protectors and skateboards will be provided. But be careful: skateboarding can be addictive.

So, 26.5. | 14.30 Uhr | Posthalle

FUNSPORT

Open Session

Wie bereits im vergangenen Jahr wird wieder die alte Posthalle als Skate- bzw. BMX-Halle umfunktioniert. »Open Session« heißt soviel wie »jeder darf fahren«, jedoch ist das Mitbringen des eigenen Sportgeräts und Schutzkleidung notwendig. Verantwortungsbewusstes Fahren mit Rücksicht auf andere ist das A und O beim Skaten bzw. BMXen. Im Mittelpunkt steht jedoch Spaß haben!

Make Bamberg skate again! The Open Session will create a space for literally everyone to skate and express themselves.

Do, 23.5. | 16 Uhr | Posthalle
Fr, 24.5. | 15 Uhr | Posthalle
Sa, 25.5. | 14 Uhr | Posthalle
So, 26.5. | 16 Uhr | Posthalle

BMX-Show

Spaß steht beim BMX im Vordergrund. Deshalb gibt es statt Wettkampf oder Siegerentrepchen eine klassische Jam-Session, bei der sich Bamberger Locals auf ihren 20 Zoll Bikes abwechseln und dabei zusammen Gas geben. Denn gemeinsam fährt es sich am besten und man pusht sich gegenseitig zu immer spektakuläreren Tricks.

No competition just some fun people doing tricks on their BMX. Come and watch.

Sa, 25.5. | 17 Uhr | Posthalle

Skateboard-Show / Game of Skate

Skateboard-Turnier für lokale Bamberger*innen organisiert vom Bamberger Skatefreunde e.V. Im KO-System des »Game of Skate« werden mit jeder Runde die Tricks der Fahrer*innen mit jahrelanger Erfahrung immer verrückter.

Skateboard-Show in the style of Game of Skate organised by Skatefreunde Bamberg e.V. Don't miss this skateboard madness.

Sa, 25.5. | 18 Uhr | Posthalle

Rollschuh-Disko

Blaue Flecken und Rollschuh-Disko passen nicht zusammen? Sehen die Smoky Beerings Roller Derby Bamberg Girls anders! Also krämt mit uns Pailletten und Leggings aus dem Schrank und schnallt die Rollschuhe an – denn an diesem Abend wird die Posthalle glitzern! Wer's lieber ein bisschen 90er-like

mag darf natürlich auch Inliner mitbringen, verleihen können wir leider nichts. Und apropos: Helm und Schoner sind sexy!

Roller-Skate-Disco!!! Bring your roller skates, go crazy but stay safe.

Sa, 25.5. | 20 Uhr | Posthalle

SYMPOSION

>was mit zukunft<

kontakt ist nicht nur ein Festival, das alle Kunst- und Kultursparten und verschiedene Menschen zusammen bringt. Es ist auch Ausdruck einer Überzeugung, dass Kultur und Gesellschaft in Zukunft anders funktionieren können: bewusster im Umgang mit materiellen und immateriellen Ressourcen, wertschätzender im Bezug auf unsere Umwelt und Mitmenschen, wandelbarer was herkömmliche Strukturen und Denkweisen betrifft. Das Symposion >was mit zukunft< sucht nach Ideen und Möglichkeiten, unsere Lebensweise und Gesellschaft zu ändern und lädt alle herzlich ein, mit zu suchen.

kontakt is not only a festival that brings together all sorts of arts, culture and people but also an expression of the idea that culture and society can be different in the future: more responsible in using resources, more caring with our environment and fellow human-beings, more flexible concerning structures and mind-settings. In our symposion >time will tell< we search for ideas and ways to change our society and lifestyle. You are welcome to join in!

15 Jahre kontakt

Seit 15 Jahren bietet das kontakt-Team kulturelle Veranstaltungen zu freiem Eintritt an. Wie hat sich das Festival über die Jahre entwickelt? Was wären dabei die größten Probleme? Und: wie kann es weitergehen?



Wo und wie findet alternative Kultur ihren zukünftigen Platz in Bamberg? Diese und weitere Fragen wollen wir mit ehemaligen und aktuellen Teammitgliedern diskutieren.

Since 15 years the team of kontakt organizes events that are free of charge. With former and current team-members we talk about the past and the future of our festival. Where and how will alternative culture find its place in Bamberg?

Do, 23.5. | 18.30 Uhr | Blechbüchse

15 Jahre kontakt | Ausstellung

Mit einer kleinen Ausstellung schauen wir 15 Jahre zurück und auch ein bisschen in die Zukunft. Was war kontakt früher, wie ist es heute und wie geht es weiter? Die Ausstellung ist das ganze Festival über zu besichtigen.

With this exhibition we look back on 15 years of kontakt festival.

Do bis So | Blechbüchse

Demokratie leben: 70 Jahre Grundgesetz

»Die Würde des Menschen ist unantastbar.« Zunächst nur als Zwischenlösung gedacht, verspricht das Grundgesetz seit nun sieben Jahrzehnten Grund- und Menschenrechte. Diese müssen sich im alltäglichen Zusammenleben immer neu beweisen und in die Gegenwart übersetzen. Mit den Koordinierungsstellen der Partnerschaften für Demokratie in Stadt und Landkreis Bamberg gibt es eine Mitmachaktion zum Grundgesetz und die Besucher*innen des Festivals können sich äußern, was z.B. für sie Meinungsfreiheit und Menschenwürde bedeuten oder was sie sich konkret darunter in Bamberg und in der Region vorstellen.

»Human dignity is inviolable.« We celebrate the 70th anniversary of the German Constitution. Come and participate.

Fr, 24.5. | 15.30 Uhr | Außengelände vor der Schreinerei

pulse of europe. Europawahl

»pulse of europe« ist eine zivilgesellschaftliche Bewegung, die mit öffentlichkeitswirksamen Aktionen für ein vereintes Europa kämpft. Seit 2017 ist die Nürnberger Gruppe immer wieder auf der Straße unterwegs und macht mit Demonstrationen und Ähnlichem auf die Europäische Idee aufmerksam. In einem Vortrag mit anschließender Diskussion am Wochenende der Europawahl soll es um die Frage nach der Zukunft Europas gehen und über die bevorstehenden Wahlen, eine gemeinsame Identität und pro-europäischen Aktionismus.

On the weekend of the European elections we want to talk about the future of Europe and pro-european activism with a group from Nuremberg spreading the idea of a united Europe.

Fr, 24.5. | 18 Uhr | Neuraum

Kinderuni: Stress

Gibt es Stress bei Kindern? Ja natürlich, zum Beispiel wenn die Hausaufgaben nicht mehr enden wollen und draußen eure Freunde warten, wenn ihr schon wieder euer Zimmer aufräumen müsst oder vergessen habt, der Oma zum Geburtstag zu gratulieren. Hier besprechen wir, was euch stresst, was in eurem Körper vorgeht, wenn ihr Stress habt und vor allem, was ihr dann tun könnt. Hier schon ein Geheimtipp: cool bleiben!

Für Kinder zwischen 9 bis 12 Jahren. Kein Zutritt für Eltern!

Der Vortrag findet im Rahmen der Kinder-Uni Bamberg statt. Eine Anmeldung wird empfohlen.

A lecture designed for kids between 9 and 12 about stress management in a child's daily life. A previous application for this event to Kinder-Uni Bamberg is recommended. No entrance for parents!

Sa, 25.5. | 14.30 Uhr | Schreinerei

**FÜR
KINDER**

Fahrradexkursion: Urban Gardening

Urban Gardening ist eine Bewegung, die dem öffentlichen Raum eine neue Bedeutung gibt, städtische Rückzugsflächen kriegt und ihren Fokus auf ökologische, gemeinschaftlich produzierte und faire Lebensmittel legt. Die Radtour zeigt euch, welche Gartenformen es gibt, wie durch sie ein nachhaltiger Lebensstil gelebt werden kann und zugleich das gärtnerische Erbe Bambergs fortgeführt wird. Die Veranstaltung ist eine Kooperation der Transition Bamberg mit dem Bund Naturschutz Bamberg.

A cycling excursion which introduces the urban gardening scene in Bamberg and how it contributes to a sustainable lifestyle and the rich gardening history of the city. Bring your own bike!

Sa, 25.5. | 16 Uhr | Treffpunkt Gate 2

Ressourcen teilen -

LeihBu & Ressourcenpool

Das LeihBu ist der Sharing Guide für die Stadt Nürnberg. Über 80 Projekte wie Foodsharing, offene Werkstätten bis hin zu Coworking und dem Tauschring - fast jede Stadt hat unzählige Sharing Konzepte zu bieten. Das Problem, zu wenige wissen davon. Dafür gibt es das LeihBu.

Außerdem wird der neue Bamberger Ressourcenpool vorgestellt. Das ist eine unkomplizierte und kostenfreie Online-Plattform, die Ressourcen von Bamberger Gruppierungen und Privatpersonen sichtbar macht und das Teilen verschiedener Ressourcen ermöglichen soll.

An introduction to two projects about sustainability and sharing. LeihBu, a book-project, introduces sharing concepts in Nuremberg whilst Bamberger Ressourcenpool is a new website launched only weeks ago, that is designed to reveal resources in Bamberg.

So, 26.5. | 17 Uhr | Neuraum

AUSSTELLUNG

>was mit zukunft - was mit perspektiven<

Die diesjährige Ausstellung versammelt verschiedene künstlerische Blickwinkel. Sie bietet uns andere Perspektiven, die neue Möglichkeiten und Erkenntnisse schaffen. Die Werke der Künstler*innen zeigen individuelle Sichten, brechen gewohnte Wahrnehmungsweisen der unmittelbaren Umgebung auf und laden ein zu ungewöhnlichen Erfahrungen. Eine spannende Auswahl an Skulpturen, Gemälden, Grafiken, Illustrationen, Fotografien, Videoinstallationen und Performances ermutigen die Betrachter*innen, sich mit der Sichtweise der regionalen und internationalen Künstler*innen auseinanderzusetzen.

Ausstellende Künstler*innen:

Abigail Latham, Alexandre Madureira, Anna Mader, Annika Hampel, Birgit Kunz, Dagmar Ohrndorf, Elisabeth Kraus, Jasmin Schauer, Roman Prostejovsky, Selmar Schülein, Sonja Ofen, Hand des Menschen e.V.

The festival team is proud to present an exhibition of contemporary art, which includes different art forms like sculptures, paintings, conceptual art, photography and installations created by artists from the region and beyond. At the start of the festival we want to invite our guests to the exhibition opening with the band Jazzküche from Bamberg.

Vernissage mit einem Auftritt der Jazzküche aus Bamberg:

Do, 23.5. | 17.30 Uhr | Schlosserei

Öffnungszeiten der Ausstellung:

Do, 23.5. | 17.30-22 Uhr | Schlosserei

Fr, 24.5. | 15-22 Uhr | Schlosserei

Sa, 25.5. | 14-22 Uhr | Schlosserei

So, 26.5. | 14-22 Uhr | Schlosserei

FAMILIEN-PROGRAMM

Selbstverständlich gibt es auch wieder ein aufregendes Programm für unsere jungen Festivalgäste. Dieses Jahr bespaßen wir die Kaserne voraussichtlich zum letzten Mal und lassen es daher richtig krachen! Neben knallbuntem Kinderschminken und Bastel- sowie Malstationen, werden selbstgebaute Raketen ins Weltall geschossen, Kartonburgen gebaut, eine riesengroße Murmelbahn entwickelt und wieder gespielt, gelacht und gefeiert. Es wird einen aufregenden Erlebnispfad, Spielgeräte, eine bequeme Lesecke und ein vielfältiges Aktionsangebot geben. Um unser 15. Festival zu zelebrieren haben wir außerdem etwas Besonderes für euch geplant: ein begehrtes Kunstwerk in Form eines Holzkistenlabyrinths! Also kommt her! Kommt zahlreich! Und spielt mit uns!

This year will presumably be the last time we'll take over the barracks, we will leave with a bang! Aside some colorful face-painting and handcrafting, we will build cardboard castles, our self-engineered rockets will pierce the atmosphere and there will be a giant marble-run to be built together. There are many things for you to discover, for example a reading-lounge, a sensory path and many interesting courses over the next days. To celebrate the 15th Anniversary of Kontakt! Das Kulturfestival, we came up with something special for you to see, a accessible maze-like piece of art to play in! So come along and play with us!

Programmzeiten:

Do, 23.5. | kein Kinderprogramm

Fr, 24.5. | 16–19 Uhr

Sa, 25.5. | 15–19 Uhr

So, 26.5. | 15–19 Uhr

Aktionsangebot:

Freitag:

16-17 Uhr Buttons basteln (Wiese)

17-18.30 Uhr Boy and the World
(Film, in der Schreinerei)

Samstag:

14.30-16 Uhr Kinderuni: Stress
(in der Schreinerei)

15.30 Uhr Das phantastische Grammophon von Mr. & Mrs. Twistly
(Außengelände v.d. Posthalle)

16-18 Uhr Batik-Workshop (Wiese)

18-19 Uhr Buttons basteln (Wiese)

Sonntag:

15-16 Uhr Boxgalopp – Hobbädihö
(Außenbühne)

15-17 Uhr Freiluftlöten (im Hof / bitte vorher anmelden!)

15.30 Uhr Das phantastische Grammophon von Mr. & Mrs. Twistly
(Außengelände v.d. Posthalle)

17-18.30 Uhr Seedbombs bauen (Wiese)

SONSTIGES

Festivalleröffnung

Vier Tage Festivalzukunft liegen ab jetzt vor uns. Nach einem anstrengenden und lustigen Aufbau, einer langen Zeit des Planens, Diskutierens und Organisierens beginnt nun endlich das Festival. Die Stimmung auf der Kaserne und im Team ändert sich schlagartig. Da ist er, der Moment, auf den wir lange hingearbeitet haben. Wir freuen uns, euch auf dem fünfzehnten Festival willkommen zu heißen und anzustoßen auf das magische Wochenende, das vor uns liegt. Dazu gibt es Bilder vom Entstehungsprozess, ein paar Worte und gewiss auch Emotionen.



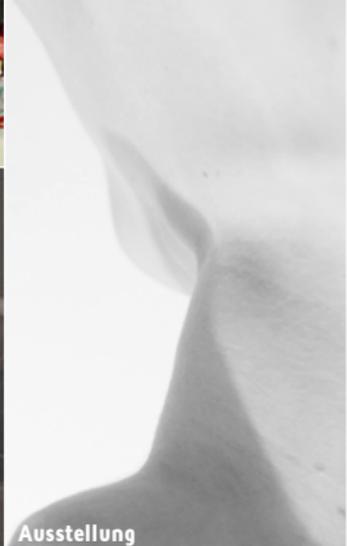
Tiger goes Calypso



Markt der schönen Dinge



Rex Report



Ausstellung



Black Wasteland



Roumex



Das phantastische Grammophon von Mr. & Mrs. Twistly



> kontakt allstars <



Bamberger Kurzfilmtage

Finally! The magic we tried to create for you over the last year can now unfold. Let us toast to a wonderful weekend. There will be pictures of the set-up phase, a tiny speech and probably a lot of emotion.

Do, 23.5. | 17 Uhr | Außenbühne

Wahrsagerei

Ob halbleer oder halbvoll: Dummkerl & Lampenandi füllen dein Gefäß wieder auf. Egal ob mit einem Glas Musik, einer Schale lächender Honigkuchenpferde oder einer Schüssel Rotwein – die Zukunft wird Zucker! In einer zweigeteilten dreidimensionalen Fabelwelt erfährst du deine Zukunft unmittelbar am ganzen Laib. Rückblickend ein unvergesslicher und wegweisender Schritt in deine Zukunft – probier es aus.

The fools know the truth. Come by for some crystal ball gazing and fortune-telling.

Sa, 25.5. und So, 26.5. | sie wissen wo Du bist

Markt der schönen Dinge

Entspanntes Stöbern, Suchen und Finden in sonntäglicher Festivalatmosphäre unter freiem Himmel.

We love flea markets! Do you? Well then, visit our market of old things and give them a new future.

So, 26.5. | 14 Uhr | Außengelände

Abschlussfeier

was mit zukunfft? Wir feiern erstmal die Gegenwart. Das fünfzehnte Festival neigt sich dem Ende zu, doch der Zauber ist noch nicht verfliegen. Lasst uns gemeinsam den letzten Abend zelebrieren, die übrigen Kraftreserven verschleudern und Dank sagen den wundervollen Menschen, die das alles ermöglicht haben.

Que será, será, whatever will be, will be, the future's not ours to see. Let's celebrate this last evening together and use this opportunity to say thank you to all the wonderful people behind the magic.

So, 26.5. | 20.30 Uhr | Außenbühne

Essen am Festival

was mit Essen? Essen ist wichtig und niemand soll hungrig bleiben auf der Kaserne. Deswegen haben wir alle Register gezogen, um euch rund um die Uhr und bis spät in die Nacht lecker und vielseitig zu versorgen. Es wird verschiedene Köstlichkeiten von Pommes bis Semmelknödel geben.

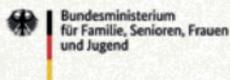
Food(ture) is good! At the festival nobody has to go hungry for long. We have a variety of food trucks with enough tasty treats for everyone.

Wir danken allen, die dieses Festival unterstützen
und möglich machen!

Kultur  Förderung |  STADT BAMBERG



Gefördert vom



im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie *leben!*

ZUSAMMEN für
DEMOKRATIE 
in Stadt und Landkreis **BAMBERG**

 **Dr. Pfleger**

ERTL 
shopping



Bürgerverein
Bamberg Mitte e.V.

P&P
GRUPPE


computop
the payment people

der pelikan 

 **Heldsche
APOTHEKEN**
Die Gesundheitspartner in Bamberg Stadt und Land


GUNREBEN
Bamberg

Schulec
Erfrischungsgetränke - Herstellung

SEIT  1867
REESMANN BRÄU
BAMBERG


Seit 1514 Seit 27/1min
Göller

Weißenoher
Klosterbrauerei

KIOSK
Kunni
WUNDERBURG

Lisa Badum, MdB


Soziale Betriebe
der **Laufert Mühle** gGmbH
Kreislauf-Kaufhaus
Bamberg



REWE Hirschmann / Sparkasse Bamberg / Vom Fass / Lebensmittelretter / Getränke Kistner / Uni Bamberg / Malteser / Bürgerverein Wunderburg / Gärtnerei Neubauer / Blumen Kresser / Holzschuh Nähzentrum Bamberg / Boels Rental / GFZ George / Spreenauten / Carithek / Wolle Pur / Dehner Gartencenter / Kunstverein Bamberg / Weinimport Gräß ... und allen, die wir an dieser Stelle vergessen haben!

Und nicht zuletzt sei allen Helfer*innen am Festival gedankt!

kontakt – Das Kulturfestival
kontakt – Das Kulturprojekt
Kapuzinerstraße 25
96047 Bamberg
www.kontakt-bamberg.de
mail@kontakt-bamberg.de

kontakt – Das Kulturfestival ist eine Projektgruppe des ASTA Bamberg e.V.
Verantwortlich für den Inhalt: michi schmitt, Sandra Siegert, Maike Breuer, Anna Knechtel, Renate Schlipf, Acy Sławik, Guido Apel.
Gestaltung: Guido Apel.
Die Programmhefte wurden umweltschonend und klimaneutral auf Recyclingpapier gedruckt.

WOWIEWAS?

